

هوامش الفصل الثاني:

- (1) محمد عياد، شكري البطل في الأدب والأساطير، دار المعارف، الطبعة الثانية، القاهرة 1971، ص 130 - 133.
- (2) الحكيم، توفيق: ايزيس، المطبعة المودجية، القاهرة، ص 85.
- (3) هي روحة «أوديوس» ملك حريرة «إيتاكا» في الأساطير اليونانية، وأحد أبطال حرب «طروادة» التي وصمها «هوميروس» في ملحمتيه الشهيرتين «الأيادة» و«الأوديسا». وقد ذكر «هوميروس» أن البطل «أوديسيوس» غاب عن قصره مدة عشرين سنة بسبب الحرب، وأن روحته «نينلوف» ظلت طوال هذه المدة تراوغ الطامعين فيها، وتعدهم بأن تحتار واحداً منهم بعد أن تفرغ من ثوب كانت تنسجه بالهار، وتقص سبيحه بالليل حتى عاد روحها، يرجع إلى كتاب «قصة الأدب في العالم» لأحمد أمين وركي نجيب محمود، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة 1955، ح 1، ص 145 - 147).
- (4) الحكيم، توفيق: ايزيس، ص 166.
- (5) الحكيم، توفيق. التعادلية، المطبعة النموجية، القاهرة، ص 11.
- (6) طاهر، صلاح أحاديث مع توفيق الحكيم، ص 66.
- (7) الحكيم، توفيق. شهرزاد، ص 45.
- (8) المصدر نفسه، ص 65.
- (9) مدور، محمد: مسرح توفيق الحكيم، ص 60.
- (10) الحكيم، توفيق. شهرزاد، ص 150.
- (11) Pellat charles, about Hussein Hiam cheherazeds Societe Nationale de'edition et de distribution. alger 1976 p33.
- (12) الحكيم، توفيق. شهرزاد، ص 158 - 159.
- (13) الحكيم، توفيق: شهرزاد، ص 162.
- (14) الحكيم، توفيق. ايزيس، ص 155.
- (15) الحكيم، توفيق شمس النهار، المطبعة النموجية، القاهرة، ص 63 - 64.
- (16) مدور، محمد مسرح توفيق الحكيم، ص 176.
- (17) الحكيم، توفيق: شمس النهار، ص 119 - 120.
- (18) سوف بعض الطرف عن النهاية التي عدلها الحكيم باقتراح من المخرج «موج نشاطي» تلقاً