

## إحالات

- ١ - شرح ديوان الحماسة، للمرزوقي ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ط ٢ ، ١٣٨٨ هـ ، ١٩٦٨ م ، القسم الثالث ، المقطوعة ٤٥٤ ، ص ١٢١٥ ( تحقيق أحمد أمين ، وعبد السلام هارون ) .
- ٢ - شرح ديوان المتنبي - عبد الرحمن البرقوقي ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ط ؟ ، س ؟ ج ٤ ، ص ٣٧ .
- ٣ - د . عبد الباسط بدر ، مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي ، ص ٩٨ وما بعدها .
- ٤ - ص ٢٨٠ وما بعدها .
- ٥ - ص ٤٤ وما يليها .
- ٦ - الواقعية الإسلامية في الأدب والنقد ، ص ٤٢ .
- ٧ - منهج الفن الإسلامي ص ١٢٨ .
- ٨ - د . أحمد بسام ساعي ، الواقعية الإسلامية في الأدب والنقد ، ص ١٥ .
- ٩ - انظر أحمد أبو سعد ، الشعر والشعراء في العراق ، دار المعارف ، بيروت ط ١ ، ١٩٥٩ ، ص ٥٠ .
- ١٠ - د . نجيب الكيلاني ، الإسلامية والمذاهب الأدبية ، ص ٤٧ .
- ١١ - التعاقلية مكتبة الآداب ، القاهرة ، ط ؟ ، س ؟ ص ١٣ .