

- (٦٥) بيرانديللو، لويجي: ست شخصيات تبحث عن مؤلف. ترجمة محمد إسماعيل محمد. الشركة التعاونية للطباعة والشر. (سلسلة روائع المسرح العالمي). القاهرة.
- (٦٦) مدور، محمد: الأدب وفنونه. دار النهضة للطبع والشر ط ٢. القاهرة. ص ١٠٥.
- (٦٧) بالزاك، أونوريه: الأب غوريو. ص ٢٩.
- (٦٨) المصدر نفسه. ص ٣١ المصدر نفسه. ص ٤.
- (٦٩) المصدر نفسه. ص ٢٢.
- (٧٠) تولستوي، ليون: الحرب والسلام. ترجمة الدكتور سامي الدروبي. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق ١٩٧٦.
- (٧١) لوكاتش، جورج: دراسات في الواقعية. ترجمة الدكتور نايف بلوز. منشورات وزارة الثقافة - دمشق ١٩٧٢. الطبعة الثانية. ص ٢٢.
- (٧٢) ديهاميل، جورج: دفاع عن الأدب. ترجمة الدكتور محمد مندور الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة. (انظر مقدمة المترجم. ص ٢٤).
- (٧٣) Camus, Albert: Les Justes. Editions Gallimard. Paris 1950.
- (٧٤) فضل، صلاح: مهج الواقعية في الإبداع الأدبي ص ١٤٨.
- (٧٥) راسين، جان: فيدر. ترجمة يوسف محمد رضا. دار الكتاب اللبناني. بيروت ١٩٦٧.
- (٧٦) راسين، جان: أندروماك. ترجمة الدكتور طه حسين. دار المعارف بمصر. القاهرة ١٩٦٨.
- (٧٧) Corneille. Le Cid. Librairie Larousse. Paris 1970.
- (٧٨) شكسبير، وليم: عطيل. ترجمة خليل مطران. دار المعارف بمصر. القاهرة ١٩٦٢.
- (٧٩) أفلاطون: الجمهورية (الكتاب العاشر). ترجمة الدكتور لويس عوض. دار المعارف بمصر. القاهرة ١٩٦٦ (انظر «نصوص النقد الأدبي». الجزء الأول) ص ٦٠ - ٦٥.
- (٨٠) أرسطو، طاليس: فن الشعر. ترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوي. مكتبة النهضة المصرية. القاهرة ١٩٥٣. ص ٢٦.
- (٨١) ثرانتس، ميجيل: دون كيخوته. ترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوي. دار النهضة العربية. القاهرة ٦٥. ج ١. ص ٧٣ - ٧٦.
- (٨٢) لوكاتش، جورج: دراسات في الواقعية. ص ٣٣.
- (٨٣) جبر، جميل: مقدمة «أوجيني غرانده» لبالزاك. ص ب.
- (٨٤) فضل، صلاح: منهج الواقعية في الإبداع الأدبي ص ٧٧ - ٧٨.