

إسوة = أسوة

الوشاح = الوشاح

الرّجز = الرّجز

وبهما ورد في القراءات القراعية : " والرّجز فاهجر ؛ قال ابن منظور : في لسان العرب . (٩٦) قرئ والرّجز و " الرّجز " بالكسر والضم ، ومعناها واحد ، وهو العمل الذي يؤدي الي العذاب ، والتفسير الصوتي لا يثار الكسرة على الضمة عند اهالي اللهجة المدروسة ان كليهما من اصوات اللين الضيقة (*Closed Vowels*) ويبلغ اللسان معهما اقصى ما يمكن ان يصل اليه من صعود نحو الحنك والفراغ بينهما اضيق ما يمكن ان يصل اليه للنطق بصوت لين . (٩٧)

وقد ذكر السيوطي في المزهري ان اهل الحجاز يميلون الى الكسر ، على ان بني تميم يميلون الى الضم . (٩٨)

٩٦- اللسان (رجز)

97-Effect of the second for mant p 28.

The Phonetics of Arabic, pp 37-43.

وانظر في وصف السلم المعياري لاصوات اللين :

The Phonetics of English, by C.Ward, pp 79-82.

٩٨- المزهري ٢/٢٧٦

ويرى الدكتور ابراهيم انيس في كتابه " في اللهجات العربية " ص ٩١ ان القبائل البدوية بوجه عام تميل الى الضم لانه مظهر من مظاهر الخشونة البدوية ، بينما مالت القبائل المتحضرة الى الكسر .