

(كَر)	← (كَر)	← (كَرَر)	← (غ غ غ غ)
(قَر)	← (قَر)	← (قَرَر)	← (غ غ غ غ)
(رَق)	← (رَق)	← (رَغ غ)	← (غ غ غ غ غ)
(رَخا)	← (رَخ)	← (رَغ غ)	← (غ غ غ غ غ)
(رِجا)	(رِج)	← (رَغ غ)	← (غ غ غ غ غ)
	(رِك)	← (رَغ غ)	← (غ غ غ غ غ)
(رِغا)	← (رَغ)	← (رَغ غ)	← (غ غ غ غ غ)

١٦ - مولدات (غن)

لقد رأينا أن للناس حكايات في (غ غ غ غ). ورأينا أن تلك الحكايات تجاهلت جرس النون المتفشي في هذه الغنة. قد يكون هذا التجاهل بسبب طغيان (غ) على (ن)، أو بسبب عجز السمع عندهم عن ادراك (ن). وإذا كانت (ن) ضعيفة في (غ غ غ غ)، فهي قوية في (غنغنغن) ولا يمكن تجاهلها. وكما أن لهم حكايات في (غ غ غ غ)، فلهم على ما يبدو حكايات في (غنغنغن). وقد رأينا أن ألفاظاً تولدت من تلك الحكايات، وعلى غرارها تولدت ألفاظ من حكايات (غنغنغن). ويعتمد تولد الألفاظ في هذه الغنة على تقوية أحد موازيم (غ) أو (ن)، وقد ينمى مرزوم من هذه ومرزوم من تلك، فيحصل التباعد شيئاً فشيئاً عن (غنغنغن) وحكاياتها.

لقد وجدنا في رزمة (غ) الأشقاء التالية: غ، ف، ج، خ، گ، غ، g. وبناء عليه نجد في (غن) التطورات التالية: