

٣ - ذكر المسند إليه: يُذكر المسند إليه لأنه يوضح المعنى ويؤدّيه. لهذا، فلا داعي لحذفه، إلا إذا كان في هذا ضرورة، وسنبينه بعد حين. أما موجبات الذكر فحصرها بالأسباب التالية:

١ - لأنه الأصل في الكلام، وعليه يُبنى. فإذا قُلْتُ مثلاً: ﴿الله نور السموات والأرض﴾^(٧)، فإن الكلام والمعنى يبنيان على أساس الله.

٢ - لزيادة التأكيد أو الإيضاح: وهذا كقول أبي تمام يمدح المعتصم:
هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيِّ النَّوَاجِي أَتَيْتَهُ

فَلَجَّئْتُهُ الْمَعْرُوفُ وَالْبِرُّ سَاحِلُهُ
فالضمير «هو» عائد إلى الخليفة، وهو المسند إليه. وقد ذُكِرَ للإيضاح والتأكيد.
وكقول الآية: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾^(٨).

٣ - لتقوية المعنى في ذهن السامع: كقول طرفة:
وَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ مِنْ لَذَّةِ الْفَتَى،

وَجَدُّكَ، لَمْ أَحْفِلْ مَتَى قَامَ عُودِي
٤ - لضعف فهم السامع، أو ضعف ثقته: كقول الفرزدق ذاكراً زين العابدين أمام الخليفة هشام بن عبد الملك وقد تظاهر بتجاهل الإمام الشيعي:

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ
٥ - الردّ على المخاطب: كأن يُنْكَرَ أَحَدٌ نبوة محمّد، فتقول له: «محمد رسول الله»، أو كأن يزعم أحدُهم أن هناك آلهة غير الله عديدة، فتقول له: «الله واحد أحد».

٦ - التلذذ بذكر المسند إليه: كقول المصلّي: الله ربي، الله منجائي ومعتصمي.

٧ - للإطناب وبسط الكلام: لغرض من الأغراض. كقول الشاعر مكرراً:

(٧) النور / ٣٥

(٨) الاخلاص / ١