

المسرح ينقسم إلى ثلاث مناطق ، حجرة المكتب ،
وحجرة النوم والصالة .

هناك أيضاً شاشة خلفية بطول المسرح وعرضه ،
تعرض عليها صور ثابتة ومتحركة بحجم يكفى ؛ يجيبها
الممثلون والأثاث دون أن يخفوها تماماً عن أعين النظارة .

ومن الضروري بالنسبة للمسرحية أن يتمكن المخرج
من إظلام حجرة النوم إظلاماً تاماً حين تدور الأحداث في
مكان آخر . فإذا لم يكن في الإمكان تحقيق ذلك عن طريق
وسائل الإضاءة وحدها فمن الممكن وضع غرفة النوم في
مربع من « القماش » الشفاف ، ولكنى لا أشجع إسدال
ستار القماش الشفاف على غرفة النوم ورفعها عندما تدور
فيها الأحداث .