المسألة ١٢٩ : خصصت للجمع بين حرف النداء وأل.

أما المسألة ١٣٠ : فلأحكام تابع المنادى[١]، حيث ذكر أن أكثر النحاة من الخلاف المرهق والتفريع الشاق في هذا الباب، وقد صفى كل أحكامه وفروعه جهد الاستطاعة مع البسط الذي لا غنى عنه، وختمه بعد ذلك بملخص بأسطر قليلة. وأورد التوابع الأربعة: النعت والعطف بنوعيه، والتوكيد، والبدل.

والمسألة ١٣١ : جعلت للمنادى المضاف إلى ياء المتكلم وهو قسمان: قسم صحيح الآخر وما يشبهه وقسم معتل الآخر وما يلحق به[٢].

والمسألة ١٣٢ : للأسماء التي لا تكون إلا منادى[٣]، فلا تكون مبتدأ ولا خبراً ولا اسماً أو خبراً لناسخ ولا شيئاً آخر غير النداء، وأشهرها أبت، وأمت، واللهم، وفل، وفلة، ولؤمان وملأم، وملأمان ومخبثان، وما كان وصفاً على فعل بمعنى فاعل كغدر وسفه. وما كان على وزن فعال (وصفاً) بمعنى فاعل أو فعيلة كخباث ولكاع.

وينصرف في المسألة ١٣٣ إلى تعريف الاستغاثة[٤] بقوله: انها نداء من يخلص من شدّة واقعة، أو يعين على دفعها قبل وقوعها، وذكر أسلوب الاستغاثة، وأنه لا يتحقق الغرض منه إلا بتحقيق أركانه الثلاثة الأساسية: حرف النداء يا، وبعده في الأغلب المستغاث به، وهو الذي يطلب منه العون والمساعدة... ويسمّى أيضاً المستغاث، ثم المستغاث له وهو الذي يطلب بسببه العون.

المسألة ١٣٤ : لنداء المقصود به التعجب[٥] ويستنبط معنى التعجب من خلال ذكر أمثلة يسوقها ويشرحها ويبين المراد منها.

---

(١) المصدر نفسه جـ ٤ ص ٢٤.
(٢) المصدر نفسه جـ ٤ ص ٣٠ ـ ٤٢.
(٣) المصدر نفسه جـ ٤ ص ٥٢.
(٤) المصدر نفسه جـ ٤ ص ٥٨ ـ ٦٤.
(٥) المصدر نفسه جـ ٤ ص ٦٥ ـ ٦٦.