

أليكسيفينا » وكانت فى ذلك الحين صغيرة جدا لا تتجاوز الثانية والعشرين من عمرها ، وابنها البكر لا يتعدى شهره السادس ولست أدرى - يعلم الله - ما الذى افتتنى وسببى وخلق لى من ملامح هذه المرأة ، لقد كانت مليحة حسناء ، عروبا ودودا ، سمحة سجيحة ، لبقة ذكية ، ساحرة جذابة ، لم أر لها قط شيئا ولا نظيرا ، ولأول وهلة أحسست كأنما قد سبق بين روى وروحها تعارف منذ أقدم القدم فى عالم الأرواح ، قبل أن يخلق الله عالم الأشباح .

وجعل الزوج والزوجة يبالغان فى حفاوتى وإكرامى وإتحافى بمطايب الطعام والشراب ، وقد قام لى - ونحن على المائدة - ألف شاهد ودليل على أنهما كانا على أتم ما يكون من الوفاق والوثام والتألف والتصافى . وبعد الغداء ، عزفا ما شاءا على « البيانو » ، ولما أرخى الليل سدوله استأذنت منهما وانصرفت إلى مشاوى ، وكان ذلك فى غرة الربيع .

وبعد ذلك قضيت عامة الصيف فى ضيعتى بالريف ، وتكاثرت على الأعمال الجافة الثقيلة فلم يكن ثمت مجال للتفكير فى المدينة وشئوننا غير أن ذكرى تلك المرأة الرشيقه الحسنة ظلت فى خاطرى ، لم أكن - علم الله - أفكر فيها ، ولكن كان يخيلى إلى كأن ظلها الشفاف وشبهها المستنير قد خيما على قلبى .

وفى أواخر الخريف كان بإحدى دور التمثيل بالمدينة رواية خيرية ، ودعانى وكيل المحكمة لمشاهدة تلك الرواية ، فذهبت ودخلت لوجه ، وإذا زوجته « أتوتا أليكسيفينا » جالسة إلى جنب زوجها ، وما هو إلا أن رأيتها حتى عاودتني تلك الصباية القديمة - تلك الهزة والأرجحية - تلك النشوة المخدرة ، المفترة للأوصال والمفاصل ، نشوة الحب والجمال ، والوله والدلال ، وأدارت على هاتان العينان السحوران كأس الغرام مترعة دهاقا ، وعاودنى ذلك الإحساس الخفى العجيب ، إحساس تعارف الروحين وتعاطف الوجدانين وأنى وإياها قد كنا ملكين ظاهرين نسبح فى الملكوت الأعلى ، ونمرح حول شجرة المنتهى فى جنة المأوى ، قبل أن يخلق الله آدم وحواء ، وجلست إلى جانبها ساعة من الزمان .

ولما ذهبنا من بعد ذلك إلى المقصف لتناول شيء من المرطبات قالت لى :

- لقد نحت وضويت ، فما خطبك ، أكنت عيلا ؟