

ويغلب على الظن أن أبا إسحاق ترك البيرة إلى غرناطة عاصمة بني زيري الجديدة ، بعد أن تهدمت الأولى ٤٠١ هـ = ١٠١٠ م ، خلال القتال الذي دار بين الصنهاجيين وأعدائهم ، وأنه شهد انسحاب زاوي بن زيوري إلى أفريقية ، ورأى شيخه ابن أبي زمنين ، زعيم البلدة وكبير فقهاءها يلعب دوراً هاماً في هذه الأحداث ، فكان في وداع زاوي حين ركب البحر من ثغر المنكب في طريقه إلى القيروان ، وبمبادرة منه وضغط تولى حبوس الإمارة مكانه^(٢٩) .

وعمل أبو إسحاق فيما بعد كاتباً لأبي الحسن بن توبة قاضي غرناطة ، وكان قد عينه في هذا المنصب باديس بن حبوس ، بعد أن تولى العرش في عام ٤٢٩ هـ - ١٠٣٨ م ، ونال بوصفه قاضياً ومصلحاً ومعمراً شهرة واسعة في غرناطة ، فأنشأ منبر المسجد الجامع في المدينة ، والمسجد المتصل بالقبلة ، وجسراً على نهر الدارو لا تزال أطلاله باقية حتى اليوم ، ويحمل اسم قنطرة القاضي ، وأمر بضرب شاعر يدعى أبا بكر بن الحاج ، والعلوف به في الأسواق لأنه اجترأ على هجاء ابن توبة ، وجماعة من الفقهاء . ونعرف من مقطوعة في الديوان أن أبا إسحاق رافق ابن توبة في مهمة إلى المرية ، لدى أبي جعفر ، أحمد بن عباس بن أبي زكريا الأنصاري ، وزير زهير العامري ، وتمت الرحلة في نفس العام الذي تولى فيه باديس العرش ، لأنه سوف يقتل جعفرًا هذا بيده ، بعد شهر من توليه^(٣٠) . وقد مدح أبو إسحاق رئيسه بقصيدتين ، إحداهما أكيدا ، والأخرى ظنا راجحاً ، ولم يمدح أحداً غيره^(٣١) .

كان أبو إسحاق يعمل كاتباً للقاضي ، ولا ينبغي أن نفهم من كلمة كاتب ما يفهم منها في عالم الإدارة اليوم ، لأنها تتسع لما هو أكثر من تسجيل أحكام القاضي ، فهو - إذا شئت - شريكه في الرأي ، وأمينه ومساعدته . ونائبه إذا تغلف أو غاب . ويقوم في الوقت ذاته بتدريس مؤلفات شيخه ابن أبي زمنين . ورواية شعره نفسه . وكان حريصاً

(٢٩) الإحاطة . ج ١ ص ٤٨٤ .

(٣٠) الإحاطة . ج ١ ص ٢٦٨ .

(٣١) نجات الأولى تحت رقم ٢٢ . والثانية تحت رقم ٢٨ . في ديوانه الذي نشره فرسية مومث .