Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يكون لجملهم المسرحية طابعها الصوتى ، وموسيقاها الخاصة ، وحدودها من الطول أو القصر(٢) ٠

هذه هى القضية التى سنعرض لها فى الصـــفحات القليلة التالية متتبعين تاريخها ومختلف المحاولات لمواجهتها فى ادبنا العربى الحديث وجذورها الممتدة الى قضايا أخرى ، والضرورات الفنية التى يستند اليها أصحاب وجهات النظر المختلفة ٠ موضحين ــ من خلال هذا العرض ــ ان القضية ليست من السهولة بحيث نستطيع ان نؤيد وجهة نظر ونعارض أخرى فى كلمات قليلة حماسية أو بقرار يخنق وجهات النظر الأخرى ٠

كما اننا نوضح بادىء ذى بدء ان الخلاف الذى نعرض له ليس خلافا بين انصار الفصحى وانصار العامية ، ولا هو حتى خلاف بين انصار الحوار الفصيح والحوار العامى ، بل هو ــ على وجه الدقة خلاف بين انصار الفصحى فى كل مايكتب حتى ولو كان حوارا ، وبين من يجيزون الحوار العامى فى حالات ولا ينتصرون له على وجه الاطلاق ٠