

- (٣) ثم أخذت المدرسة المصرية ترسم خطى المنهج البغدادي في النحو ، حيث تأخذ ما تراه صواباً من المدرستين ، مع تفردا بآراء اجتهادية ، وخير من يمثل ذلك الاتجاه أبو جعفر النحاس وابن بابشاذ ، وابن بري .
- (٤) تنشط المدرسة المصرية منذ العصر الأيوبي ، ويظهر فيها أعلام بارزون مثل ابن معط ، وابن الرماح ، وبهاء الدين بن النحاس ، وابن أم قاسم .
- (٥) يعتبر ظهور ابن الحاجب علامة بارزة في مسيرة هذه المدرسة ، حيث ينفرد ببعض الآراء والتوجيهات التي يخالف بها ما اتفق عليه جمهور النحاة .
- (٦) أبرز علماء هذه المدرسة ابن هشام الذي يأخذ من النحويين على اختلاف مدارسهم ، وميولهم ومذاهبهم ، فيقبل بعضها ويردُّ الآخر بعد نقد ، وبحث ، وتمعن ، وتمحيص مع انفراده ببعض الآراء والتوجيهات .
- (٧) تظلُّ الدراسات النحوية بعد ابن هشام نشطة فيظهر ابن عقيل شارح الألفية ، والدماميني شارح المغني ، وتقي الدين الشُّمْنِيّ موضع المغني والمدافع عن آراء ابن هشام وأحكامه فيه ، ثم الشيخ خالد الأزهري شارح التوضيح