

بالمكان): إقامته فيه . والأسد: لزومه الجِدر
وهي الأجمة أي مأوى الأسد، والمرأة:
إلزامها لخدرها.

أُخَذَر	: الليل المظلم .	
أُخْدُود	: حُفْرَة مستطيلة . ج . أخاديد .	
أَخَذَ	مُؤَاخَذَة	: لومٌ . عتابٌ ، عقوبة .
أَخَذَ	تَأْخِيذ	: إفتان . سحر .
	أُخْذَة	: رُقِيَة تُبْعَدُ العَيْن ، حيلة يستعملها المصارع ، المِصْبِيدة .
	أُخْرَى	: الآخرة .
	أُخْرَات	: طُرُقُ الصَّحْرَاءِ الخَفِيَّةِ .
أُخْرَجَ	إِخْرَاج	: مع . ، (- سينمائي): وهو تحقيق العمل الأدبي كالرواية والمسرحية والأغنية على الشاشة أو المسرح بنقل الوقائع والمشاهد كما هي في الحقيقة ، - الماشية: رعيها بعض العشب وتركها البعض الآخر .
	أَخْرَة	: ر الأخرى . دار الحياة بعد الموت .
أَخْرَجَ	إِخْرَاد	: مَيْلٌ ، السكوتُ حياةً ، قلةُ الكلام ، بقاء البنيتِ بكرةً عذراءً .
	أُخْرَس	: مع (م . خرساء) .
أُخْرَفَ	إِخْرَاف	: (- الثَّمَرِ) أوانٍ قِطَافه .
	أُخْرَم	: مَنْ انشَقَّتْ وَتَرَةٌ أنفه .
	أُخْرَوِي	: المنسوب إلى الآخرة (إكساء الفقراء عملُ أُخْرَوِي) .