

الجذر اللغوي	المحاكاة	الغنة الطبيعية
(عَنَ)	← (عَنَنُ)	- (عَنَعَنُ)
(قن)	← (قَنُ)	- (عَنَعَنُ)
(جن)	← (جَنُ)	- (عَنَعَنُ)
← (دن)		
	← (خَنُ)	- (عَنَعَنُ)
	← (كَنُ)	- (عَنَعَنُ)
	← (رَنُ)	- (عَنَعَنُ)

ونجد في (غن) تطورات مختلفة تقوم على انحراف جرس النون نحو الميم لما في الميم من ذلك الجرس. وهذا ما يحدث في السمع التباساً يؤدي إلى تعاقب الميم والنون في الألفاظ وسائر الأصوات. وتنحرف النون نحو اللام لأن مخرجيهما متجاوران بالإضافة إلى ما يحدثه صدى اللام في الحلق من تنوين ضعيف يمكن في انتصار النون على اللام، في حين أن اللام تغلب النون لأسباب نفسية أو بسبب أي عائق يحول الزفير أثناء لفظ النون عن الأنف. وهذان الحرفان يمكن التصويت بهما من جوار الحلق ومن وسط الفم ومقدمه وما بين هذه النقاط.

وإذا كان انشطار النون إلى (م) و(ل) مطّرداً تصبح مولدات (غن) السالفة على الشكل التالي:

١ - (غن) ← (غم) ٢ - (خن) ← (خم) ٣ - (قن) ← (قم)
 ← (غلّ) ← (خل) ← (قل)