

ولمّا صار القرآن معجزاً لأنه جاء بأفصح الألفاظ في أحسن نظام وتأليف، متضمناً أصح المعاني من توحيد الله وتنزيهه في صفاته ودعاء إلى طاعته، وبيان لطريق عبادته، من تحليل وتحريم وحظر وإباحة ومن وعظ وتقويم وأمر بمعروف ونهى عن منكر وإرشاد إلى محاسن أخلاق ورجوع عن مساوئها، متضمناً أخبار القرون الماضية منبهاً عن العصور الآتية جامعا في ذلك بين الحجة والمحتج له، والدليل والمدلول عليه. ومعلوم أن الإتيان بمثل هذه الأمور والجمع بين أشاتها حتى تنتظم وتتسق مما يعجز عنه قوى البشر ولا تبلغه قدرتهم. فانقطع الخلق دونه وعجزوا عن معارضته بمثله، أو مناقضته في شكله، ثم صار المعاندون له يقولون مرة إنه شعر لما رأوه منظوماً، ومرة إنه سحر لما رأوا أثره في القلوب، ولم يتمالكوا أن يعترفوا به نوعاً من الاعتراف، ولذلك قالوا إن له حلوة وإن عليه لطلاوة.

ومما انفرد به القرآن وباين سائر الكلام أنه لا يخلق على كثرة الرد وطول التكرار، ولا تمل منه الإعادة، وكلما نظرت فيه رأيت غضا طريا وجديداً موقفاً. وصادفت من نفسك له نشاطاً مستأنفاً وحسا موفوراً، وهذا لعمر الله أمر يوسع فكر العاقل ويملا صدر المفكر بما يرى من إعجاز النظم وبلاغة النغم بالهمس والجره والقلقلة والصفير والمد والغنة ونحوها، ثم اختلاف ذلك في الآيات بسطا وإيجازا وابتداء وردا وإفراداً وتكريراً.

ومن خصائص القرآن أنه جمع بين صفتي الجزالة والعذوبة وهما كالمضادين لا يجتمعان غالباً في كلام البشر.

حقاً إن القرآن آية الله الباقية وحجته البالغة وهو النور الساطع والتراث الخالد:
﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ٩).

أراؤهم في الإعجاز؛

تنوعت آراء العلماء حول بيان إعجاز القرآن فأرجعوا إعجازه إلى نواح متعددة في معناه ومبناه.