Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أمرك . . . الليلة . . . فى الثامنة . . . بملهى الأضواء الحمر . . . لا . . . لن أتأخر . . . إلى اللقاء .

وأخيراً أهوى الفتى «نجاتى» بالسماعة إلى موضعها فى رفق ، وتقاطرت فى رأسه الأفكار ، فهام فى بيداء الأخيلة والظنون .

أهذر ذلك الذى يعيش فيه أم حقيقة دامغة لا يداخلها شك أو تغرير ؟

وابتسم الأصدقاء الثلاثة يفترقون على لقاء .

وحين وقف « عبد الباقى » يودعه ، انفرد به ، يربت ظهره ، قائلا :

هنيئاً لك صيدك المرىء .

وفى الموعد المتفق عليه ، طرق نجاتى الملهى ، يسعى بين صديقيه ، يحجل فى خطوه كقرد من تلك القردة الدربة ، استقدمه مروضه ، هاهنا ، ليعرض أفانينه المثيرة ، ويشيع بين النظارة الأنس والابتهاج .

واعترضهم مضيف من غلمان الملهى ، فتصدى له « عبد الباقى » يطلب الغانية « إنصاف » عميدة الراقصات ، فهداهم برأسه الطريق ، ثم تنحى عنهم منصرفاً إلى بعض الشئون ، يوليها العناية والاهتمام ، فالملهى لم تنتظم حركته ، ولم