

بنفسى . أبص للبنات الى فايدين . ياترى ما تكونش دى جميلة ؟
ولا دى ؟ يمكن دى ؟ قايست وحاجة خلتنى هجعت على أول واحدة :
— جميلة ؟

هربت منى ! والثانية :

— ما تعرفيش جميلة ؟

خافت وجريت ! والثالثة دورت وشها للحيط ، ووطت .
شوية شوية ح تقعدع الأرض وح تعيط :

أظن دلوقى ح تضحك لما تفتكر بلاغ العملة الأولانى ضلى .
وازاى انتز الفرصة دى واشتكانى . أنا كذبت عليك وقتها .
ولما سيبتك كنت عيان صحيح . ما اقدرش أقوم من السرير . جات
لى حى بقيت أهلوس يمكن جمعة .

فى الوقت ده جه للمكتب بدل من أسيوط واستلم الشغل .
لازم جميلة كتبت مدة غيابى لتحليل على عنوانه بالفجالة تتعجله وتقول
له على موت أم أحمد والغالب — زى ما قلت لك — أنها فهمته على
عنوان جديد يكتب لها عليه . دا كله علشان لما قمت من العيا
واستلمت الشغل تانى ، لقيت جواب منها على عنوان الفجالة . جواب
قصير تقول له لأنها مستنية الرد بسرعة . وضرورى يجى قوام ،
وطبعاً ما كانش فيه مناسبة تجيب له تانى سيرة . عنوانها الحديد للغاية
دلوقى ما عرفتش ولا اقدرش اضمن يكون هو إليه . لكن تحليل
عمل إليه ؟ لازم فضل هو راخر يبعث فى جوابات على عنوان أم أحمد