Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وكذلك ليس للعاشق مع الحبيب شخص آخر ممن مضى ، وممن يأتى ، ما دام الحب قائماً ، فالحبيب هو الحبيب ، وكل الناس بعده أدوات وشخص واحد ، هو الألف واللام والحاء والباء ، والناس جميعاً نقطة صغيرة ملقاة تحت الباء فقط .

***

(حُب الفتى .. وحُب الرجل الهَرِم)

* يحب الفتى الناشىء حباً طاهراً يستوجف قلبه (يذهب به) ، فيقول أكثر الناس : أحب قبل زمن الحب .

ويعشق الرجل الهَرِم عشقاً فاسداً يستوقد ضلوعه ، فلا يرضى أن يقول مرة واحدة ، ولا أن يقول عنه أحد إنه أحب بعد زمن الحب ؛ مع أن الفتى رجل يُبنَى ، والهَرِمْ رجل يُهدَم ؟

***

(الأجمل .. والأكمل لدى العاشق)

* . . هل على الحُب خيار ؟ . . أم هو الجمال الأزلى . . يَستعلنُ لكل إنسان بالوسيلة التى توافق مزاجه ، وتلائم تركيب نفسه على قدر ما يلائمه ، وعلى أحسن ما يلائمه . . فيأتى الحب متخذاً من الشكل المحبوب وسيلته . . فلا يكون أكمل ولا أجمل عند كل عاشق من معشوقه . . إذ هو ليس إلا الصورة التى تتراءى فيها خصائص الجمال العُلْوى للخصائص التى فى روح العاشق وطباعه ، فتتصل بها من الجهة التى تنفذ منها إلى خالصة قلبه ، وداخلة روحه .

***