

من كثرة الهموم بعد أن جمع له أغنياء البلاد مبلغاً اشترى به عقاراً
ورمَّ داره .

هذا مفلوك أمكنه أن يحول تيار فلاكته بالإضحاك على نفسه
حتى أشكل أمره على العالم الذي أصاب كبد الحقيقة بسؤاله هل
هو ظريف أم ثقيل ، والواقع أنه وأشباهه فى حالة حيرة ودهشة
وإذا تراهم حيناً ينصحون بطلب المجد والثروة وطوراً يأمرون
بالقناعة ويذمون الأيام ويتضجرون .

ولعل هؤلاء الأدباء أنفسهم هم الذين جعلوا للحظ تلك المكانة
في تصريف أمورهم ، وهم الذين حاروا فى تعليل الاختلاف
ونصحوا بالقناعة والرضى بالمجد المعنوى دون المجد المادى ، وهم
الذين وصفوا الدنيا بالغرور والخداع والغدر « أنظر أشعار المعرى
فى هذا المعنى فى لزوم ما لا يلزم » وسمع الى قول القائل فى إقبال
الدنيا وإدبارها :

فتكسبه إن أقبلت حسن غيره

وتسلبه إن أدبرت حسن نفسه

ألا ترى فى شعر شوقى أثراً من هذا المعنى حين

يقول :