

النجم الغائب (العطش ٣٣) ، والقمر (الشوق ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٣ ، ٨٤) .

والرعد والبرق (أى الصوت واللون) :

أُنطق فيها الينا بيع ، ترعد تبرق (الخروج ٧٦)

ثم انحنى تحت سياط البرق فى الشتاء (السفر ٢١)

وكنت أصبح بما ثار فى القلب وكنت أصدق أعمدة البرق (السفر ٧٢)

والنور :

ما سقط سلاحى وأنا أذفع عن شرفات النور (الهجرة ١٣)

وتتكر فى قصيدة (إسراء) وهى عن أطفال الحجارة (قراءة ١٨١ وما بعدها) ،

وتتكرر كلمات : الملك النورانى ٤ مرات ، مازجة بين معنى الإسراء ومعنى المقاومة .

والنهار :

ولا يضيع من يدى وهج النهار (السفر ٢٢)

والفجر :

امنحها مزيداً من العمر / خيطاً من الفجر (السفر ٣٥)

والزنبقة (السفر ٤٥)

والسنابل والسنبلات :

(العطش ٨ ، ٩ ، وقراءة ١٩)

والجمر :

وموجا من جمر (العطش ١٢)

علمنى العشق الدامى أن تقتات الجمر (الشوق ٣٤)

وأنا فوق لسانى جمرا (الشوق ٦٦)

جمراتى العمومة (الشوق ٧٠) ، (وقراءة ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٦٨ ، ٨٥ ، ٩٢ ،

(٩٩)