Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وما بيننا من حسن لفظك روضـــة
بهـا حسدت منـا المسامع احداق
حديث.. حديث .. كلماطال موجز
مفيـد الى قلب المحـــدث ســباق
يزجيـه بحـــر من علومك زاخـر
له كل بحـــر فائض اللج رقـراق
معان كأطـواد الشـوامخ جـــزلة
تضمنها عـذب من اللفظ غيـداق
به حـــكم مســتنبطات غـــرائب
لأبكارها الفـر الفـلاسف عشـاق
فـلو عاش رسطاليس كان له بهـا
غـــرام وقلب دائم الفـكر تـواق

والمقطوعة الرابعة للشاعر نصر بن عبد الرحمن الفزارى وهى تدل على مدى تغلغل حب الكتب فى نفس قائلها وحرصه عليها وحسرته على مصيرها بعده ، ذلك حيث يقول :

اقلب كتبـا طـــالما قـد جمعتهـا
وأفنيت فيها العين والسمع واليدا
وأصبحت ذا ضن بهـــا وتمسك
لعلمى بمـا قد صفت فيها منضـدا
واحـذر جهـدى ان تنـال بنـائل
مبيـد وأن يفتـالها غائـل الردى
واعلم حقـــا اننى لســت باقيـــا
فياليت شعرى من يقلبها غـــدا ؟

والمقطوعة الخامسة لابن قتادة وهى وان كانت غزلية الا أن الفاظها ذات ايماءات ثقافية :

نظرى اليك يزيد فى نظـــرى
فعلام تحجبنى عن الـــنظر
ياجملة الحسن التى اقتسمت
منهـا المحـاسن جملة البشر
لهـواك بين جـــوانحى كتب
قـد عنونت بالدمع والســهر