

إن نام عنك فكل طبّ نافع أو لم ينم فالتب من أذنبه
إلى أن قال منوهاً بفضل كارنارفون في اكتشافاته الأثرية:

أَفْضَى إلى خَتم الزمان ففضّه وَحَبَا إلى التاريخ في محرابه
وطوى القرون القهقري حتى أتى فرعونَ بين طعامه وشرابه

ومن قوله في العظة والاعتبار حين سقطت أدرنة وكانت من أمهات المدن الإسلامية في مقدونية وغلبيها البلغار سنة ١٩١٢:

يا أخت أندلس عليك سلامٌ هوت الخلافة عنك والإسلامُ
إلى أن قال يندد بسياسة الترك:

رفعوا على السيفِ البناء فلم يدم ما للبناء على السيوف دوام -
أبقى الممالك ما المعارفُ أسسه والعدلُ فيه حائطٌ ودعم
إنَّ الغرورَ إذا تملك أمةً كالزهر يُخفى الموت وهو زوام

لا حقّ للضعيف

وقال سنة ١٩٢٣ أثناء انعقاد مؤتمر لوزان مشيراً إلى صلف الإنجليز مع مصر لأنها لم يكن لها من القوة ما تسترد به حقها:

أتعلم أنهم صلفوا وتاهوا وصدّوا الباب عنا موصدنا؟
ولو كنا نجرُّ هناك سيفاً وجدنا عندهم عطفًا ولينا
سيقضى (كرزن) بالأمر عنا وحاجاتُ (الكنانة) ما قضينا

وقال في هذا المعنى:

يا طيرُ والأمثالُ تُضد ربّ لِلْيَبِ الأمثال
دُنْيَاكَ من عاداتها ألا تَكُونُ لأعزل

الحكم للشعوب لا للمستبدين

قال سنة ١٨٩٤ في أول قصيدة له في ديوانه ينبه الملوك إلى قوة الشعوب ويدعوهم إلى النزول على حكمها: