Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لأنه [٢١] مُتناوِل لعامل الفعل[٢٢] ، لدخوله فيما دعا الواضع، لأن مُلازَمة (لم) - مثلا - للفعل وعدم تنزيلها منه منزلة الجزء، دعا الواضع إلى تأثيرها /[ص١٢]فيه .

ثُمّ في كلامه [١] إجمال[٢] :إذ مقتضاه أن للإعراب عند جميع النحويين حَدّاً بالنظر إلى (اللفظ) ، وحداً بالنظر إلى (المعنى) . وليس كذلك .

بل فيه مذهبان - : أحدهما: أنه لفظيّ . والآخر : أنه معنويّ . فمن رأى الأوّل [٣] ، حَدَّه بالأول . ومن رأى الثاني ، حده بالثاني [٤] .

[شرح تعريفي البناء لفظاً ومعنى]

والإخراج بمحترزات التعريف

٣٤-(حد البناء ، لفظاً :

---

(٢١) هذا تعليل لأولوية تعريف البعض .

(٢٢) الذى هو محل الاعتراض السابق على تعريف ابن الحاجب .

(١) أى المصنف .

(٢) الإجمال خلاف اللبس . فالإجمال : أن لاتتضح الدلالة ، وذلك بأن يحتمل اللفظ المراد وغيره من غير تبادر لأحدهما .

واللبس : تبادر فهم غير المراد .

انظر : الصبان : ٥٦/٢ ، وياسين على شرح التصريح : ٢٨/١ . وفى ياسين خمسة أبيات فى الفرق بينهما

(٣) فى الأصل : للأول .

(٤) فى المتن المستقل بعد تعريفى الإعراب ، جاء قول المصنف : «ألقاب الإعراب أربعة : رفع ، ونصب ، وخفض ، وجزم » . انظر كتاب الحدود - للأبدى- صـ١١ بترقيم الأصل . وهذه الزيادة ستأتى هنا قريباً بعد تعريفى البناء .