Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ويقدم هذه الصورة نفسها فى قصيدة أخرى فيقول :

كأنّى ورَحْلِي والفِتانَ ونُمْرُق ... على ظَهر طاوٍ أسفع الجِلد أخْثَما(١)

عليه دَيَابُوذٌ تَسربَل تحتَـــه ... أرَنْدَجَ إسْكافٍ يُخَالِط عِظْلِما(٢)

فبات عَذُوبًا للسماء كأنّمـــا ... يُوائمُ رهطا للعَزُوبة صُيَّما(٣)

يلوذ إلى أرْطاةِ حِقْفٍ تَلُفُّه ... خَرِيقُ شَمالٍ تترك الوجه أقْتَما(٤)

مُكِبًّا على رَوْقيه يحفر عِرْقَها ... على ظهر عريان الطريقةِ أهْيَمَا(٥)

فلما أضاء الصبحُ قام مبادِرا ... وحان انطلاقُ الشاةِ من حيث خَيَّمَا(٦)

فصبَّحَه عند الشُّروق غُدَيَّةً ... كلابُ الفتى البَكْرىِّ عَوْفِ بنِ أرْقَمَا(٧)

---

(١) الرحل للابل كالسرج للخيل . الفتان غشاء للرحل من الجلد . النمرق وسادة صغيرة يتكأ عليها ، أو هى بساط يفرش فوق الرحل . طاو وصف لموصوف محذوف ، أى ثور جائع . السفعة سواد يضرب للحمرة . الخثم عرض الأنف وغلظه . يشبه ناقته بثور وحش هذه صفته .

(٢) الديابوذ ثوب ينسج على نيرين (فارسى معرب) تسربل لبس . الأرندج جلد أسود (فارسى معرب) . الاسكاف الصانع الحاذق . العظلم شجر يستخرج منه صبغ أسود يخضب به ، يصف الثور بشدة سواد قوائمه وأسفله .

(٣) يلوذ يلجأ . الأرطى شجر ضخم ينبت فى الرمال . الحقف ما اعوج وانعطف من الرمال . الخريق الريح الشديدة . الشمال ريح باردة تهب من الشام . أقتم أغبر .

(٥) مكبا مطاطئا رأسه يحفر هذه الأرطاة ليتخذ فيها كناسا يأوى اليه . روقه قرنه . على ظهر عريان الطريقة أى على ظاهر الطريق . أهيم منهار لا يتماسك . يقول ان الثور يحفر كناسا يأوى اليه فى هذا الموضع المكشوف الذى تنهال رماله غير متماسكة .

(٦) مبادرا من كناسه . الشاة الثور . خيم أقام .

(٧) غدية تصغير غدوة (بضم فسكون) ، وهى البكرة ، أو ما بين الفجر وطلوع الشمس . البكرى نسبة الى قبيلة بكر (قوم الأعشى) .