

تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة^(١). والواضح من تعريف القزويني للبديع أنه يقصد أن الكلام متى تحقق فيه البديع، فقد تحققت فيه البلاغة كل البلاغة، لأن البديع لا يعتد به ما لم يتحقق شرطاً المطابقة، ووضوح الدلالة، على معنى أن التحسين الذي قصده القزويني يكون تحسناً ذاتياً أساسياً في علاقته بالمعنى لا عرضياً طارئاً متكلفاً كما تذهب بعض التصورات. وذلك هو المضمون نفسه الذي قصده السكاكي؛ فحين نزع إلى تبيين الخواص التي تعرض للتراكيب فتكسو الكلام حسناً ذاتياً، نذ عن ذلك الغرض بعض الأمور المدرجة تحت اسم علم البديع، فكان لزاماً أن يفردا بالذكر بعد الانتهاء من علمي "البيان" و"المعاني"، ولا أحسبه قاصداً بوظيفتها سوى التحسيني الذاتي المرتبط بالمعنى لا العرضي المستجلب لخلق الإيقاعية فحسب. قال السكاكي بعد ما تناول علمي البيان والمعاني: "وإذا قد تقرر أن البلاغة بمرجعيتها، وأن الفصاحة بنوعيتها؛ مما يكسو الكلام حلة التزيين ويرقيه إلى أعلى درجات التحسين، فما هنا وجوه مخصوصة كثيراً ما يصار إليها لقصد تحسين الكلام، فلا علينا أن نشير إلى الأعراف منها، وهي قسمان: قسم يرجع إلى المعنى، وقسم يرجع إلى اللفظ"^(٢). ولقد راح أتباع القزويني وأنصاره يلوون تعريفه للبديع عن قصده وقصد السكاكي من التحسين، وأخضعوه لنظرتهم للبديع على أنه توشية وزينة طارئة، وهذا ما دعا بعض الباحثين إلى تحميل القزويني مسؤولية تذييل البديع وتهميش دوره.

وربما كان عدّ السجع محسناً لفظياً عرضياً أمراً مشرعاً من قِبَل نظرة فلسفية إلى اللفظ عموماً تتمثل في اعتباره طينياً متهافتاً.^(٣) ومع ذلك فإننا نعثر

(١) الإيضاح في علوم البلاغة، القزويني، جـ ٢، ص ٤٧٧.

(٢) مفتاح العلوم، السكاكي، ص ٤٢٣.

(٣) وقد عبر أبو حيان التوحيدى عن مذهب أستاذه أبي سليمان طاهر بن بهرام السجستاني في هذا الموضوع فقال: "إنما الخلاف بين اللفظ والمعنى أن اللفظ طبيعي والمعنى عقلي، ولهذا كان اللفظ بائداً على الزمان لأن الزمان يقفو أثر الطبيعة، ولهذا كان المعنى ثابتاً على الزمان لأن مستملى المعنى عقل، والعقل إلهي، ومادة اللفظ طينية، وكل طيني متهافت". الإمتاع والمؤانسة، أبو حيان التوحيدى، صححه وضبطه أحمد أمين، أحمد الزيني، دار مكتبة الحياة، بيروت، جـ ١، د. ت، ص ١١٥.