

وأما البصريون فاحتجوا بأن قالوا: إنما قلنا انه مبني وان كان يجب في الأصل أن يكون معرباً لأنه أشبه كاف الخطاب، وكاف الخطاب مبنية، فكذلك ما أشبهها. ووجه الشبه بينهما من ثلاثة أوجه: الخطاب والتعريف، والافراد، فلما أشبه كاف الخطاب من هذه الأوجه وجب أن يكون مبنياً كما أن كاف الخطاب مبنية .

ومنهم من تمسك بأن قال: إنما وجب أن يكون مبنياً لأنه وقع موقع اسم الخطاب، لأن الأصل في «يا زيد» أن تقول: يا اياك أو يا أنت. . .<sup>(١)</sup>.

وقد ساق كل فريق حججه المؤيدة لرأيه ولما ذهب إليه .

ومنها: «القول في نداء الاسم المحلّى بأل»<sup>(٢)</sup>:

ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز نداء ما فيه الألف واللام نحو: «يا الرجل» و«يا الغلام»، وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز.

أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا: الدليل على أنه جائز أنه قد جاء ذلك في كلامهم، قال الشاعر:

فياالغلامان اللذان فرّا اياكما أن تكسباني شرّاً  
فقال «يا الغلامان» فأدخل حرف النداء على ما فيه الألف واللام، وقال الآخر:

فديتك يا التي تيمت قلبي وأنت بخيلة بالود عني

(١) ابن الأنباري: الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، المكتبة التجارية الكبرى بمصر، ط، رابعة ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م المسألة ٤٥ ج١ ص ٣٢٣. وأسرار العربية له، ت، محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقى بدمشق، ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م ص ٩٠.

والأشموني: شرح الأشموني، القاهرة ١٣٦٢ هـ ج٣ ص ١١٩، والشيخ خالد الأزهرى: التصريح ط، الأزهرية، القاهرة ١٣٢٥ ج٢ ص ٢٠٨.

(٢) ابن الأنباري: الانصاف ج١ ص ٣٣٥ - ٣٣٦ والمسألة ٤٦ - وسيبويه الكتاب ج١ ص ٣١٠، الاسترأبادي: شرح الكافية ج١ ص ١٢٨ - ١٣٢.