

الصنعة والاصطلاح والاصطلاح مقصود اليها الاستان وتباها الإقو
 ابري هل الراس المساواه واللامساواه والنجري وهو متصل ومفصل
 المصنعة المصنعة والرماد والمفصل العبد والتبنا
 لضاف وهو الذي ما هنته مع قولها الماس الى عينه كالادوه والشيء
 راضية الكف وهو كل شيء تارة لا يوجد صورها انضوي شي خارجها
 عن جملتها ولا يقسمه ولا يشبهه في آخرها بل هو ذلك فالاولى والطوى
 الرواح والبرك والبرود والبروح والبرود وعربك
 وجامتها الابن وهو كذا الجسم في مكانه وسادسها المي وهو
 بالشيء في رايه او طرفه منه وسادسها الوضع وهي كمن
 سه اجراءه بعضها الى بعض شبه متانف الاخر الاجزاء الماس الى الجمل
 في المواضع والاشراف كذلك كالماس والاسطقس والبرود
 بانفسها الملك وهو سعة النور الى حاصره اوله شبه منتقل امامه
 السطح والتميز والسيم وقاسمها ان هو
 يثبه العنقه في معلومها كالشخص والبرود وعاشقها
 سبيل وموارة الشيء من غيره ومحاولة له كالسبي والشرذ
 لسط العول في كل واحد من هذه المولات موضع هو الملك
 بان ما الله فتالي

وافوا العراغ منه دوم الاحلحة العنصر رابع
 عشرين الى القصد من سنة سبع وثمان
 وشتمية

شرح الآيات النبات - مخطوط الأسكوريال ، الورقة : 63 ظ