

— ٧٠ —

أبو النجف : بدمتكَ .. أنا أرضى بدمتكَ ... من الألفظ والأخف :
« ميمى كمال » ؟... أو « ريتا » هباب ؟!...
فكرى : « ريتا » هباب ؟... من تكون ؟... تقصد « ريتا
هيوارت » ؟...

أبو النجف : كل الفرق بينهما فى شىء واحد : الدور ... ألبس « ميمى كمال »
دورا فيه لطافة وأناقة ورشاقة ... ألبسها دورا من هذه الأدوار
التي تظهر مواهبها ، وهى تضرب « ريتا هباب » على عينها ،
وعين مخرجها الذى فى « هوليوود » ... وهذا الدور من يؤلفه
غير أستاذنا العظيم ؟... هكذا قالوا لنا ... وهكذا نحن رهن
إشارتك ... اعتمادنا على الله وعلى خيالك ووحيك ومزاجك .
أمس قال لى المخرج إن مزاجك لا يروق إلا بقليل من المانجو
الفاخرة ... فأرسلت إليك البارحة عشرين « منجاية » من
هندي وألفونس وبيض عجل وزبدية .. لتأكلها على الريق .

فكرى : آكلها على الريق ؟...

أبو النجف : نعم ... هكذا أوصانى المخرج ... وأعطانى رقم حجرتك
بالفندق رقم « ١٥ » وقد أرسلت إلى حجرتك هذه أيضا قبل
يومين أقة بطارخ مفتخر ... حسب تعليمات المخرج أيضا ...
لتأكلها قبل النوم حتى يصفو ذهنك !...

فكرى : بطارخ ... قبل النوم !...

أبو النجف : قبل النوم ... أنت حر ... المهم أن كل طلباتك منفذة ... وكل
تعليمات المخرج متبعة ...

فكرى : بماذا أوصاك المخرج أن ترسل أيضا .. إلى الحجرة رقم
« ١٥ » ؟!...

أبو النجف : السيجار الفخم العجيب ... الذى تسبح فى دخانه المعطر