Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولا حدش يأخدها .. علشان أتأكد كلمت البدل ، وعملت حجتى إنه جديد فى البلد ولا يعرفش حد ، وسألته :

ـ عندكش جوابات لسه ما وزعتهاش ؟

ـ فيه جوابين ثلاثة . لكن ما تخافشى . أنا روقت لك الشغل تمام . حتى واحدة أظن اسمها أم أحمد كان لها جوابين رجعتهم للعموم ، علشان ناس قالوا لى إنها ماتت .

بعد كده جه جواب تانى من خليل . فتحته . إيه الحكاية ؟ ما بتردش عليه ليه ؟ هو زعلان من زعلها . ما لهاش حق تزعل ما دام فهمها علره . وجواب تانى بعد ده بعشرة أيام تقريباً . لسه زعلانة ؟ إذا كان فيه حاجة مزعلاها لازم تقولها له . وهو بس ح يكتب لها جوابات على فشوش وحاجة زى دى ! وبعد كده سكت خرس . ولا جواب تانى جه منه بعد كده .

الجوابات دى كلها بقيت أخدها . ما أرجعهاش للعموم . وإيه الفايدة ! وكنت باعمل كده فى جوابات جميلة . كل يومين والتانى يترمى فى الصندوق جواب منها . جوابتها رخرة اللى راحت مدة غيابى ع الفجالة ، طبعاً لسه ملتحة فى الشباك هناك . ما حدش بياخدهم » .

وتاهت نظرة عباس وتصلب وجهه ، وسمرت عيناه على مرمى بعيد . ليس فى وجهه أثر للروح الخفيفة المرتعبة الهائجة . تمثال من البرونز ، يقصد صانعه إبراز قسوة اللحم ، وصلابة خطوط