Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سر خطير رقم ٢:

كانت ديانا (طبقاً لأقوال الصحافة الإنجليزية) صائدة رجال، والمؤكد ان زوجات أو عشيقات هؤلاء الرجال شعرن بالغيرة منها والحقد عليها، لذلك فقد اجتمعن فى مكان سرى بزعامة زوجة ناقمة إسمها "جودى"، واتفقن على تأجير عصابة لقتل ديانا وحدها، انتقاما لكرامتهن الجريحة (وفتش عن المرأة والمال خلف كل جريمة).

أما لماذا كان اسم زعيمة الزوجات "جودى".. فذلك حتى يكون عنوان الموضوع "إنتقام جودى من عشيقة دودى".

لكن عيب هذا السر الخطير أن دودى خرج من الخبطة الصحفية، فخرجت معه التوابل الغرامية والعنصرية!

سر خطير رقم ٣:

كان دودى ــ مثل ديانا ــ مهووس شهرة، ومعروف عنه أنه صائد نساء، من ممثلات جميلات أنتج لهن أفلاماً فى أمريكا، وعارضات أزياء شهيرات، وأنه كان يغدق عليهن من ملايينه..

وهو قبل أن يدخل فى حياة ديانا، كان خاطباً عارضة أزياء جميلة وصغيرة!.. وبنفس المنطق البوليسى السابق: "فتش عن المرأة والمال وراء كل جريمة" تكون هذه الخطيبة المهجورة قد استأجرت قاتلاً ماكراً دس مخدرا بطيئاً لسائق السيارة المخمور، فحدثت الكارثة أمام عدسات المصورين المرتزقة!

فى هذه الخبطة الصحفية الرائعة يكتمل المثلث المثير: رجل وإمرأتان.. وبالإمكان حشر المخابرات بشكل أو آخر، ولا بأس من تواجد عصابة مخدرات!.