Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٦- قمت بتخريج الآحاديث النبوية وآثار الصحابة والتابعين من مصادر الحديث الشريف، وذكرت أقوال العلماء في الحكم على الأحاديث.

٧- وثقت النصوص التي استشهد بها المؤلف من مصادرها- إن وجدت- وظهر لي من خلال ذلك أن بعض هذه النصوص غير موجود في المصادر المطبوعة، وأشرت إلى ذلك في الهامش.

أما النصوص المنقولة من مصادر- لم تطبع بعد- فقد تم توثيقها من كتب السنة الأصلية أو السيرة النبوية التي أوردت هذه النصوص.

٨- علقت على بعض النصوص التي تقتضي ذلك، مثل الكتاب الذي أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن يكتبه لأمته قبل وفاته، وبينت المراد منه، وكذلك في سبب صلاة الناس فرادى على النبي صلى الله عليه وسلم بلا إمام يؤمهم. ولم أثقل الهوامش بالنقولات المطولة لئلا يضيع القارئ بين النص والتعليق.

٩- خرجت الأبيات الشعرية من مصادرها، وأوردت في الهوامش أبياتاً في رثاء النبي صلى الله عليه وسلم لصحابة ذكر المؤلف أنهم رثوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يورد لهم شيئاً من ذلك.

١٠- وضعت أرقاماً لورقات المخطوطة داخل النص بين معقوفتين، تسهيلاً لمن أراد الرجوع إلى الأصل. وكتبت أرقام لوحات النسخة