Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إلى كلّ من عناصر النص كما لو كان موجوداً في معزل عن العناصر الأخرى ، ويهملون هكذا ما يجعل من هذا النصّ كلاً متكاملاً .

أخيراً تبرز بعض الأبحاث المتعلّقة بالتلخيص النزعة التطوّرية المرتبطة بسيرورة معالجة المعلومات ووضع تصوّر إجمالي للنص. فهي تُظهر أنّ الأطفال الأكبر سنّاً يعمدون على ما يبدو أكثر الى البنـاء خـلال معالجـة النص ، وتستنتج أنّ طـلاّب الثانـويـة يميلون إلى التصميم (صنع مسودّة) وأنّهم قادرون على التعبير عن عدد أكبر من الأفكار بعدد أقلّ من الكلمات ، في حين أنّ الأشخاص الأصغر سنّاً ـ السنتان الدراسيتان الخـامسة والسـابعة ـ يميلون إلى اعتـماد استراتيجيةوحيدة تقوم على النسخ كلمة فكلمة تقريباً لبعض أجزاء النص بعد حذف ما يرونه أقلّ أهمّيّة . كما اكتشفت هذه الأبحاث أنّه باستطاعة تلاميذ المرحلة الابتدائية استعمال قواعد حذف، ولكن الأشخاص الأكبر سناً يستعملون أيضاً قواعد إحلال وانتقاء للعبارات المواضيع . وقلّما يستعمل تلامذة السنة الدراسية الخـامسة قـاعدة الابتكار ، بينما يستعملها تلامذة السنة العاشرة مرّة من ثلاث حيث يناسب استعمالها وكذا يفعل طلاب السنة الرابعة في الثانوية مرّة على اثنتين . إذاً تستنتج هذه الأعمال أنّ الراشدين يقومون بتركيبات ـ بناء جملة لتلخيص عبارة أو عبارتين من النص ـ وبـابتكار ـ جملة تلخّص فقرة أو عدّة فقرات ـ أكثر من تلامذة السنة الثامنة . إنّ تـطبيق قـواعــد التلخيص يتـطلّب حسن الحكم ، والمجهــود ، والمعلومات والاستراتيجيات المناسبة . ويُعتقد أنّه في مهمّة كهـذه على الأشخاص مراقبة نشاطهم بتقييم مستمرّ لأنفسهم ، للمهمّة