

- تسلسل الأحداث وسرعة وقوعها وتتابعها وتشابكها .
 - حوار يدور بين أبطالها ، وهو حوار منطقي ووظيفي وسريع الوقوع .
 - الحدث الرئيسي والمعنى المقصود في تسلسل القصة لا تطفئ عليه الأحداث الفرعية أو الهامشية مما لا يجعل القارئ يضل الطريق عند متابعته لنمو الحدث الرئيسي .
 - العقدة تجعل الطفل يفكر وينطلق خياله ؛ ليتبع الحل الذي يتميز بالجدة والتشويق والميل إلى الدهشة والمفاجآت المتتالية .
- وفد حاول حسن شحاتة تعرف الأسباب التي تدعو الأطفال إلى قراءة قصص الألغاز والإقبال عليها فطلب من مائتي طفل بالمدارس الابتدائية (الشرفا الابتدائية - الطبرى الابتدائية النوذجية) بالعباسية ومصر الجديدة - مكارم الأخلاق ع بنين - المواساة ع بنات) بالعباسية . وهؤلاء الأطفال ينتمون إلى الصفوف الدراسية من الرابع بالتعليم الأساسى حتى الصف التاسع ، طلب من هؤلاء الأطفال أن يكتب كل منهم فى ورقة إجابة عن السؤال التالى : لماذا تقرأ قصص الألغاز ؟ .
- وتم الحصول على إجابات الأطفال عن هذا السؤال ، وتبين أن الأسباب التي تدعوهم إلى قراءة قصص الألغاز هي :
- شيقة عندما تندمج فيها لا تستطيع أن تتركها .
 - أحس أنى أنا المغامر .
 - بها متعة وإثارة وتسلية .
 - أحاول حل اللغز فيها .
 - تنمى العقل وتنشط التفكير .
 - تعلمنى الحيلة فى المواقف الصعبة .
 - فيها ثقافة ومعلومات .
 - أجد فيه ما أتصوره من مغامرات .
 - تزيد من قوة الملاحظة فى الحياة العملية .
 - تعلمنا الشجاعة والجرأة والتعاون .