Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

واستجاب لها يأخذ له مجلساً ، كأنما هو آلة تحرك بلولب ، وتنحنح الصديقان ، يطلبان الإذن فى الانصراف ، فهزت الغانية رأسها علامة الرضى والإقرار ، فصدرا إلى مائدة عن كثب ، يتخذانها مرقبة ، يتابعان منها فى مساترة وتلصص ، فصول «الغرامية» التى تجرى أحداثها منهما ، على بضع خطوات.

وتدانت الغانية من الفتى « نجاتى » تلاطف كتفه مشبوبة الوجدان ، وما لبثت أن طوقته بذراعها ، وأنفاسها تتلاحق على وجنتيه ، تقول :

دعنى أتحسسك . . . أشعر بك . . . أشعر بالنار التى أججت منى المشاعر ، وألهبت فى قلبى ضرام الحب . . . دعنا نحتفل بهذا اللقاء . . . دعنا نشرب نخب حبنا .

وارتدت عنه تصفق .

وأقبل مضيف المشرب .

وتفوهت آمرة :

شامبانيا . . . أفخر ما عندك .

وغرب المضيف يذعن للأمر ، ناشطة خطاه .

وعدلت «أنصاف» بوجهها إلى الفتى «نجاتى» تحدق إليه ؛ ثم هوت على أذنه بفمها ، تماجنه وتناوشه فى غير احتشام ،