Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مجموعة جميلة من اللوحات الحديثة. وأضاف في أحد الأيام وحتى بعد لحظة من التفكير: "سترين أنه سيشتري منك بعض اللوحات. إني واثق."

ما كنت واثقة منه هو أني لا أملك أية موهبة وأن لوحاتي لا تساوي شيئا. فقد انتقلت من مراهقة لنقل منفلتة أمضتها في علب الليل ومراسم الرسامين. لم يبق منها ملتصقاً بي إلا طيف أمل في أن أصبح رسامة. واليوم، إني أرسم لنفسي فقط لمجرد التسلية وقتل الوقت. وعندما أتى زوجي يحدثني أن المعلم قد يشتري مني لوحة اكتفيت بهز كتفي والنظر إليه. ها أنذا اكتشف أن ساقيه مقوستان. أقصد أن ربلتيه تميلان إلى الخارج في حين أن ركبتيه تتجهان إلى الداخل.

صار زوجي عصبياً أكثر فأكثر، مكفهراً سريع الغضب، حزيناً. ذات صباح وقبل أن يخرج قرر أن يفسر لي سبب هذا التغير في مزاجه: الرياح لا تجري كما يشتهي في موضوع المنصب في الخارج، ثمة صعوبات، يلزم أيضا دفعة صغيرة، من أي نوع؟ قال ببساطة: "دفعة صغيرة". ثم خرج.

بعد خروجه فكرت. أظن أني قلت سابقا أني رأيت من البشر أصنافا منذ أن كنت في الرابعة عشرة (حصلت على عشيقي الأول في ذاك السن) وحتى اليوم حيث بلغت العشرين، إن عملية النوم مع رجل لا تبدو لي صعبة أو ذات أهمية... ثم إن مستقبل زوجي الآن في الميزان. إذاً...

لم يطل ترددي ؛ تعلمون. اتصلت هاتفياً بالمعلم. قلت له إني علمت باهتمامه برسومي. وإني وحيدة في البيت في تلك اللحظة وأنه يستطيع أن يأتي، إذا أحب ، لرؤية لوحاتي، حتى مباشرة. قَبِل دعوتي كما لو أنه صدق حجتي غير المستغربة ولا الساخرة.