

- ٢ - ضبط ألفاظ الأحاديث النبوية (١١٨) .
- ٣ - تضمنه شيئاً من القواعد المنطقية ، والقواعد الكلامية والحكمة الرياضية أو الطبيعية (١١٩) .
- ٤ - اتحافه بفوائد من والده ( التقي ) ، ومن علمه الطارف والتالد وتدقيقه (١٢٠) .
- ويذكر بعد ذلك أخذه علم البيان عن والده (١٢١) ، ويطلب من الله تعالى له، أن ينزل عليه وعلى ذويه شأيب رحمة .

ثم نلاحظ بعد ذلك ذكر السبكي لمصادر كتابه ، التي استعان بها ، اذ هي نحو ( ثلثمائة تصنيف . . . وخلاصة من مائة تصنيف ) (١٢٢) ، والسبكي دقيق في وصف هذه المصادر ، إذ وقف بنفسه عليها ، أو وقف على كلام من وقف عليها ، واختصر أكثر من خمسين مصنفا في علم البلاغة ، وهذه المصادر تستحق دراسة متخصصة لتفرد ألوانها واتجاهاتها وتأثيرها في كتاب السبكي وجهوده البلاغية ، ومن هنا تظهر لنا تأثيرات المنطقة والفلاسفة فيما كتب على صفحة الصورة البلاغية ، إذ استعان بهذه اللفئات المنطقية وتلك المواقف الفلسفية . في فهم الاصول الفقهية لا في تعقيد العلم البلاغي (١٢٣) . ودليلهم في ذلك قول

- 
- ١١٨ - نفسه : ١ : ٢٧ .
- ١١٩ - نفسه : ١ : ٢٨ .
- ١٢٠ - عروس الافراح : ١ : ٢٨ .
- ١٢١ - المواطن البلاغية التي انتفع بها من والده متعددة في ثنايا الكتاب .
- ١٢٢ - عروس الافراح : ١ : ٢٩ .
- ١٢٣ - سنعرض الى هذه القضية في الفصل الثالث بعنوان: السبكي واستخدامه الفلسفة والمنطق .