

## مفتاحه :

مفتاح البحر المديد هو :

مديد الشعر عندي صفات	فاعلاتُن	فاعِلُن	فاعلاتُن
---ب---	---ب---	---ب---	---ب---
فَعِلَاتُن	فاعِلُن	فاعلاتُن	فاعلاتُن
١	٢	٣	٤
حشـو	عروض	حشـو	ضرب

الحشـو: تفعيلات البحر المديد التي يتألف منها وزنه هي : حشو وعروض وضرب .  
أما الحشو فتفعيلاته : فاعلاتن / فاعلن ، على التعاقب في الصدر ، و فاعلاتُن /  
فاعلن ، على التعاقب في العَجْز . و يقابلها في الأرقام : [ ١ + ٢ + ٤ + ٥ ] ، وهي  
موضع الزحاف .

## العروض :

العروض في البحر المديد هي التفعيلة « فاعلاتُن — ب — — » الواقعة في نهاية  
الشطر الأول ، ورقمها ٣ . وعروض المديد متغيرة بالعلل الداخلة عليها ، وهي ثلاث  
أعار يض مجزوءة :

الأولى — عروض صحيحة : « فاعلاتُن — ب — — » .

الثانية — عروض محذوفة : « فاعلا — ب — — » .

الثالثة — عروض محذوفة مجبونة : « فَعِلَا ب — ب — — » وهي علة مزدوجة تسمى

الخبيل

## الضروب :

إن تفعيلة الضرب في البحر المديد هي : « فاعلاتُن » الواقعة في آخر الشطر  
الثاني ، ورقمها « ٦ » . والضرب لا يأتي على صورة واحدة يلزمها ، ولكنه متعدد  
البدائل نظراً لتعدد العلل الداخلة عليه ، ولهذا فإن أضربه ستة هي :