Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

واتركها تتناثر فوق الوساد

واحلم اني اميرة

سيأتي ويخطفها السندباد ..

الصورة الثانية : الشاعر

من اقاصي الليل يدنو السندباد

شبحا يجلله السواد

(ارأيت ما فعلوا

لقد قتلوا الجميلة شهرزاد

وسفائني لم يتركوا منها على

وجه المياه سوى الرماد)

الصورة الثالثة : الواقع

من نحن ؟

ماذا ظل فينا من طموح السندباد ؟

ماذا تبقى من عوالم شهرزاد ؟

.. تحطمت اشرعة السندباد

ان الفتاة تحلم بسندباد يخطفها بسفينته ليعود بها الى الشرق الساحر. اما الشاعر فيستحضر صورة السندباد وسفينته كما تروي شهرزاد في الحكايات وقد نهبها القراصنة او المتوحشون ، اوعصفت بها الريح ..

لكن الواقع كان قاسيا ..

فالفتاة اذ تعرفت الى حفيد السندباد لم تجد الا ملامح متجهمة ذكرتها بهاملت..

والشاعر اذ استرجع في الذاكرة ما ظل من السندباد ، لم يجد الا الخواء