

بحر الهزج

على الأهزاج تسهيل مفاعيلن مفاعيلن
تفعيلات هذا البحر في الأصل هي:
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن
ولكنه لا يستعمل إلا مجزوءاً بحذف التفعيلة الأخيرة (مفاعيلن) من
العروض والضرب ويكون على هذا النحو:
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن
ويستعمل هذا البحر على صورتين:

١ - العروض مجزوءة صحيحة والضرب مثلها، كقول الشاعر:

تعلقت بآمال طوال أى آمال

تقطيعه:

تعلقت بآمالن طوالن أى/ بئامالى
مفاعيل/ فعايلن مفاعيلن/ مفاعيلن
ومنه قول الشاعر:

إلى دعد هفا قلبى ودعد لحظها يصبى

تقطيعه:

إلى دعدن/ هفا قلبى ودعدن لحا/ ظها يصبى
مفاعيلن/ مفاعيلن مفاعيلن/ مفاعيلن

٢ - العروض مجزوءة صحيحة والضرب محذوف (تصير فيه مفاعيلن إلى
مفاعى وتحول إلى فعولن) بحيث تكون صورته على هذا النحو:

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن فعولن
ومن أمثلة هذا النوع قول الشاعر: