وقد أتيح للباقلانى أن يتلمذ لطائفة من العلماء الذين جمعوا بين العلم والعمل.

ويعد كتابه «إعجاز القرآن» ذا منزع طريف فى موازنته بين القرآن وكلام سول ﷺ والصحابة وفحول الشعر الجاهلى والإسلامى وقد تعرضنا له فى حثنا الأخرى. تحقيق السيد أحمد صقر طبع دار المعارف.

«المجازات النبوية»

ـ الشريف الرضى ـ تعليق محمود مصطفى

مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٧م.

ـ أراد به المؤلف ـ بعد أن لقى كتابه الأول «تلخيص البيان فى مجازات آن» استحساناً وقبولا أن يسير على نفس النهج فيستخرج الاستعارات لطيفة كاشفاً بذلك عن أسرار الإعجاز القرآنى والبلاغة النبوية ومتبعاً فى ك وسيلة الترقى من الفهم إلى الذوق بالتفسير اللغوى لفهم المعنى ثم حليل الأدبى لذوق النص القرآنى أو الحديثى.

«تلخيص البيان فى مجازات القرآن»

تصنيف الشريف الرضى

تحقيق محمد عبد الغنى حسن عيسى البابى الحلبى ـ القاهرة ١٩٥٥

«التشبيهات»

لابن أبى عون

يعد كتاب «التشبيهات لابن أبى عون من الكتب الفريدة فى الأدب بى التى جمعت الصور الفنية فى التراث الشعرى العربى وصنفها تصنيفاً كن لمحه من عرضنا لفهرست كتابه ولعل ابن ظافر فى كتابه «غرائب بيهات على عجائب التشبيهات» لم يطلع على كتاب التشبيهات لابن عون وذلك لسببين :

حما : أن ابن عون كان مغموزاً فى دينه فلعل كتابه أخفى وطوته يد النسيان إلى زمان متأخر

حما : أن ابن عون توفى فى القرن الرابع وابن ظافر فى القرن السابع وبمقارنة كتابيهما نجد أن الثانى يستشهد على نطاق واسع لشعراء كثيرين سابقين ومعاصرين من جميع البيئات الإسلامية مشرقها ومغربها.