

<p>تثبت عليهما اللحية وأنشد في الصحاح لا يبي ضدق العجلي يصف فرساً عادم اللحم صبي اللحيين موكل الاذن أسيل الخدين والجمع أصبوية وأصب وصبوة وصبوية وصبيان وصبوان وتضم هذه الثلاثة وأم الصبيين هامة الرأس • (الصحنان) طسبتان بضرب أحدهما على الآخر قال الراجز • سامرني اصوات صنج ملمية وصوت صحنى قينة مغنيه [٢] (الصحيحان) هما البخاري ومسلم • (الصدان) بالضم شرخا الفوق والصدان بالفتح والضم لغة في السدين قال الشاعر انا بئع لم تحسن ولم تك اولاً وكنث صنيكابين صدين مجهلاً الصني الحجر المطروح بين جبليين [٣] • (الصدفان) في الآية الكريمة جبالان متلازقان بيننا وبين يأجوج ومأجوج وقرأ الابنان والبصريان بضمين وابو بكر بضم الصاد وسكون الدال وقرئ بفتح الصاد وضم</p>	<p>الصبر في أول مراته مر كطعم الصبر والصاب وعبته أعذب للمرء من رسائل صاحب والصابي (الصائنان) عرقان منحدران الى الساقين قال الراجز يصف فرساً يحتاج ان تفتح بهرته نعم وان يقطع صافناه (الصافوقان) وفي نسخة الصافوقتان غائطان • [١] (الصامغان) والسمغان والصمغان جانباً الغم وهما ملتقى الشفتين بما يلي الشدقين او بجتمما الربق في جانبي الشفة وفي حديث علي « نظفوا الصامغان فانهما مقعد الملكين » وفي حديث بعض القرشيين حتى عرقت وخرجت صماغك أي خرج زبد فيك في جانبي شفتيك قال ابن الاثير الصامغان مجتمع الربق في جانبي الشفة وقيل هما ملتقى الشدقين ويقال هما الصامغان والصاغمان والصوران • (الصينغان) واديان • (الصبيان) اللحيان وهما العظمان اللذان</p>
---	--

- [١] فاته هنا « الصائفان » واحدهما صائف قال المجري في نوادره احد الصائفين صائف  
عكاظ وهو الاعلى وهو جبيل صغير اسود والسافل دونه انتهى البربير « ت » •  
[٢] وفاته « الصحنان » ايضاً وهما مثني صحن وهو باطن الحافر من كل ذي حافر قاله ابو  
الطيب اللغوي في كتابه شجر الدر ••• « ت » •  
[٣] فاته « الصدعتان » مثني صدعة بالكسر وهي الفرقة تقول صدعت الغنم صدعتين  
اي فرقتين كل واحدة منهما صدعة قاله في الصحاح « ت » •