

غزير، وسريت منه في ضوء قمر مُنير. لم يرض بأول ألسُتيا حتى أتى  
 ألانسكاب بعد ألقطر، وطلعت الشمس في أعقاب الفجر. قد كرعُت من بره  
 في مشارع تغزر، ولا تنزر، ورُفلت من طوله في ملابس تطول ولا تقصر. أنا  
 منه في ظل ظليل، وفضل جزيل، وريح بليل، ونسيم عليل، وماء روي،  
 ومهاد وطي، وكن كنين، ومكان مكين. أنا آوي إلى ظله كما يأي الصيّد  
 إلى الحرم، وأواجه منه وجه المجد وصورة الكرم. أنا من إنعامه بين خير  
 مستفيض، وجاه عريض، ونعم بيض. قد استظهرت على جور الأيام  
 بعدله، واستترت من دهري بظله. جميع ما أردد فيه طرفي وأعدده من خاص  
 ملكي مُنتسب إلى عطائه، أو مكتسب بجميل رأيه. مسافة بصري تبعد إن  
 سافرتُ بها في مواهبه، وركائب فكري تطلّح إن أنصبتها في استقرأء  
 صنائعه. جمالي مقرون بجماله، وحالي قطعة من حاله.

### وصف النعم

نعمة عمّت الأمم، وسبقت النعم، وكشفت الهموم ورفعت ألهمم. نعمة  
 قد سطع صباحها مُستنيرا، وطنب شعاعها مُستطيرا. قد غرقتني نعمه حتى  
 استنفدت شكر لساني ويدي وأثقلت ظهري، وتملأت صدري. نعمة عندي  
 مُشرقة ألبو، مُغدقة ألنو، نُيرة ألضوء. تتابعت نعمة تتابع ألقطر، على البلد  
 ألقفر، وترادفت منه ترادف ألغنى إلى ذي الفقر. نعمة أشرقت لها أرضي،  
 ومطر بها روضي، ووري بها زندي، وعلا معها جددي، وأتاني الزمان يعتذر  
 من إساءته بي، وجآني الدهر ينتظر أمري. نعمة أنعمت البال، وقوت النفس  
 وألحال. نعمة تعم عموم المطر، وتزيد عليه بإفراد النفع والضرر. نعم  
 تضعف الخواطر عن ألتماحها، وتصغر القرائح عن أقتراحها.

### وصف الأيادي والمنن

له مع كل صباح يد كالصباح أو اشد وضوحاً، وكألنهار أو أصدق ظهوراً.