

إلى زرقة ، تنحدر من البيوت ، والبراز الذى يتعفن فى الأركان ،  
والجدران المتهاوية التى تكاد تنقض ، سدت ثغراتها بالحصير ، وهذه  
الأخصاص والعشش الصغيرة الضيقة القذرة المدخنة ، كانت كلها  
توحى إليه بحس من الضيق والحنق ينبعث عنها ، لأنه كشف لهذه  
الأجنبية عن دخيلتها الحميمة التى تدعو للثناء .

كان الرجل ، والمرأة ، وموكب الأطفال ، يتقدمون جميعا ، ويدخلون  
نون تردد إلى رفاق مظلم ، فى طريقهم إلى بيت كمومة .

كان بيت كمومة هو نفس البيت الذى ولد فيه عامر ، ومات فيه قاسى  
منذ عشر سنوات فى غيبة الابن العاق . ولا بد أن عامراً قال لنفسه  
عندما رأى البيت ، لم يتغير فيه شىء ، ازداد البيت قدما ، بلا شك ،  
قليلا ، لم يعد للباب الذى نخر فيه السوس إلا مصراع واحد ، وينبغى  
إصلاح ذلك ، وبدأ الحوش الصغير لعينه ضيقا ، شديد القذارة ، وحائظ  
الزريبة يفتقر إلى العناية ، ومع ذلك ينبغى أن يألف ذلك كله ويعتاد عليه  
، كان الأقارب ، والعجائز ، يسدون باب البيت . وهو يحاول أن يعرف  
أمه بين كل هذه الوجوه الجافة الجلود ، فى وسط هذه الكومة من  
الملابس الكابية اللون المختلطة المعالم . وتقرب أمه ، خجلة ، متهيبة  
وسعيدة ، ويجذب إليه رأسها ، ويودعه قبلة .

ويقول ، بالفرنسية :

- هذه أمى .