

كهربائية ساكنة تتخزن بالاحتكاك، ولهذا السبب يرتبط الحرير بالنار. وتولد محاكمات ذهنية مماثلة لتداعيات مرتبطة بالجهات الأصلية والفصول. الطقس حار في الجنوب والصيف أيضاً حار ومن هنا يأتي الترابط مع النار. وعلاوة على ذلك، يرى الصينيون أنه من المناسب العزف في فصل الصيف على القيثارة.. آلة وترية من الحرير.

وحتى يتاح للقارئ أن يكون فكرة أكثر كمالاً عن *اللي كينغ* / سنبحث في الفصل المرتبط بالفصل الثاني عشر أي الفصل الحادي عشر حيث تقع الأرض فوق السماء.

النصوص القصيرة هي أجوبة وسيط الرحي والنصوص الطويلة هي شروحات.

تاي / السلام /



فوق / القوان / المتلقي، الأرض.

تحت / القيان / الخالق، السماء.

يقع المتلقي الذي تتجه حركته نحو الأسفل فوق. ويتواجد الخالق الذي تتجه حركته نحو الأعلى في الأسفل. تتلاقى تأثيراتهما وتنسجم/ بحيث أن المخلوقات تتكاثر وتزدهر. والرمز يعود إلى أول الشهر الأول (شباط - آذار) وهو الشهر الذي تحضر فيه قوى الطبيعة ربيعاً جديداً.

الحكمة:

السلام، الصغير يتعلم. الكبير يقترب.

مجد، نجاح.

الرمز يعود إلى وقت من السنة يبدو فيها أن السماء قد نزلت على الأرض. وهكذا تتحد قواهما بإنسجام حميم، فينجم عن ذلك السلام المباركة لكافة المخلوقات في العالم الإنساني. إنه وقت الإنحداد الإجتماعي. الطبقات العليا تهتم بعناية وعطف