Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تجذب سلسلتها بعنف واستماتة .

واستمرت العجوز على حرمانها الطعام ، فاشتد ثوران الكلبة وواصلت العواء بصوت جهنمى ، ومرت الليلة على تلك الحال .

وفى الصباح ذهبت العجوز إلى منزل جار لها واستمنحته حزمتين من القش ، ثم تناولت رداء ومئزرا من ثياب زوجها القديمة واقبلت تحشوها بذلك القش حتى صنعت منها تمثالا متقنا ، ثم غرست فى الأرض تلقاء وجار الكلبة عصا عقدت بها ذلك التمثال فقام منتصبا ، ثم صنعت له رأسا من خرق قديمة .

كل ذلك أدهش الكلبة فلبثت ترقب ذلك الإنسان « القش » وقد كفت عن العواء ، برغم ما كان يأكل أحشاءها من ضرام الجوع .

ثم اشترت العجوز شريحة مستطيلة من اللحم « بصطرمة » وأشعلت نارا على مقربة من وجار الكلبة وشرعت تقلى شريحة اللحم . عند ذلك جنت الكلبة جنونا ، فوثبت وجمحت وأرغت وأزبدت وتطايرت الرغوة من أشداقها ، وشخص بصرها إلى اللحمة وقد كاد قتارها يذهب بلبها .

ثم إن العجوز تناولت تلك الشريحة المقلية المتصاعد دخانها فصنعت منها رباط رقبة « كرافتة » لتمثال القش ، ولما أحكمت ربطه حول عنق التمثال أطلقت سراح الكلبة .

فوثبت الكلبة على التمثال وثبة منكرة فظيعة فوضعت كفيها على كتفيه ، وأنشبت فى نحره أنيابها وشرعت تمزقه طرائق بددا ، ثم هبطت إلى الأرض وبين فكيها قطعة من اللحم . ثم وثبت على التمثال ثانية تدفن أنيابها فى أوداجه فانتزعت نتفا من اللحم وهبطت إلى الأرض ، ثم أعادت عليه الكرة تضطرم اضطراما كأن بها مس أو لق ، فمزقت وجه التمثال نهشا وعضا ، وتركت رأسه وعنقه خيوطا ونتفا .

ولبثت العجوز صامتة ساكنة تنظر وتتأمل ، ثم قيدت الكلبة ثانيا وصومتها