

الحقيقي إنما هو عامل غير محسوس ، هو كامن في نفس
الشخص ، في السبال الروحي الذي يمتدق من ملامحه ،
لأن الشخصية تنفخ في الملامح روحها وتجعلها ذات معنى
وتأثير في النفس .

ويقول أيضا : « الحسن ضياء الحق ، وامتياز قنحه
الطبيعة »

وقد ذكر في تاريخ الإغريق أن القبياد كان أجمل فتيان
الإغريق ، وقد عاش في القرن الخامس قبل الميلاد ، وكان
سقراط يعجب بجماله وينوه به ، وقد توجه الإغريق
بالبنفسج لفرط إعجابهم به .

وكان الامبراطور فردريك الثاني الذي عاش في القرن
الثاني عشر من أجمل ملوك العالم . وكان يجمع إلى جماله
ذكاءً نادراً ، ومتبحراً في العلوم الشائعة في زمنه ، وكان
لا يؤمن بالعقائد الدينية التي كان يؤمن بها معاصروه ، وقد
اشتجر الخلاف بينه وبين بعضهم وبقي مدة طويلة .
وأجمل من ذكر من الشعراء هو بيرون الشاعر
الإنجليزي وقد رآه مرة أحد الأتراك فحكّم لأول رؤيته أنه
من الأشراف ، وأن تقاسيم وجهه لا يمكن وجودها بين العامة .