

وهذا حكم عليه بالتشهير . فأركبوه حِمَاراً جَرِيّاً وجعلوا  
وجهه نحو ذنب الحمار وأرسلوا أمامه طبّالاً وراحوا يطوفون  
به شوارع المدينة والناس يصفقون ويصفرون ويقهقهون تَهْكِماً  
عليه . وإذا هو على ذلك مرّ به بدوي من عشيرته وسأله عن  
معنى ذلك المهرجان ، فأجابه بلهجته البدوية ووجهه طافح  
بالبشر وعيناه تبرقان ببريق الغبطة التي ما بعدها غبطة : « والله  
يا خوي أكل محاش . وركب جحاش . ودُقّ يا طبّال دقّ ! »  
إن نيّة ذلك البدوي الصالحة نازلت وحدها مئات من  
النيات الطالحة فدحرتها بغير عناء . وذلك لأنّها قابلتها بمراة  
صالحها الصافية فانعكست صافية صالحة . فبان تصفيقها  
المتهكّم كما لو كان تهليل إكرام . وانقلب صفير سخريتها  
إلى زغاريد محبّة . حتى إذا كان هنالك من سهام تَهْكِمْ  
وسخرية فقد تكسّرت كلّها على درع نيّة البدوي الصالحة  
وعادت شظاياها فنشبت في أفئدة الذين راشوها .

عجبية هي كيمياء الروح . فكم من قلب تمرّون به  
وتقولون له : أسعد الله صباحك ؛ فيجيبكم :

« لا أسعد الله صباحكم ولا مساءكم . » لأن المرارة  
المنفسية فيه تحوّل حلاوة سلامكم مرارة نقمة . وآخر تطرحون  
فيه لعنة فيردّها إليكم بركة . لأن المحبّة السائدة فيه تجعل من  
لعتكم بركة . وكم من قلب ترجّون فيه شوكة فينبتها لكم