Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفي جدّية على العشب النّحيل ،
والكلابُ تفعل ما هو طبيعيّ ،
وأبعدُ من ذلك ، يَنجذب الشّاب ،
ربّما لأنّه يُحبُّ مرثيةً فَتيّة .
وراءها يأتي إلى المروج . له تقول :
بعيداً ، نحن نسكن هناك . . . .
أين ؟ والفتى يتبعها .
سلوكُها يؤثّر فيه :
الأكتاف ، العنق ـ ، ربّما تنحدر من أصلٍ عريق .
غير أنّه يتركها ، يعود ، ينظر إلى الخلف ، ويومىء . . .
ما الفائدة ؟ إنّها مرثية .

وحْدَهم الموتى الصّغار في حالتهم الأولى
من راحتهم اللا ـ زمنيّة ، في حالةِ فطامهم ،
يتبعونها بشغف .
أمّا الصّبايا فهي تنتظرهنّ ، وتصاحبهنّ ،
وفي رقّةٍ تدلُّهنَّ على ما تلبس :
لآلىء الألم وحُجُبَ الصّبر الرّقيقة .