Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عديمة المعنى للمفاهيم الملموسة ثم تأتى بعد ذلك الاشكال التى تشغل حيزا ، وأخيرا أعداد الأشياء · وفسرت هيدبريدر هذا على أنه يشير الى أن أنماط الادراك الملموس أكثر تسيدا فى البشـــر عن ادراك الأشكال والأرقام · والشىء الشيق فى سلسلة التجارب هذه كلها هى انها تنتقل من العناصر عديمة المعنى التى استخدمها هل فى الأحرف الصينية الى ما قدمته هى من صور يمكن توافر مسميات لغوية لها (انظر ما سيرد فيما بعد فى الصفحات القليلة التالية) · بالرغم من هذا فان هذه التجربة الأخيرة تمت فى الاطار الخاص لوصلات المثيرات والاستجابات التقليدية والتى تربط مثلا ما بين المقطع عديم المعنى « ر ى ل ك » RELK وكل من المثيرات الظاهرية ·

الا أن هنا منهجا من البحث يرى البعض أنه يمكن تفسيره فقط بالرجوع الى العمليات الميكانيكية الوسيطة · يصف كندلر ، كندلر Kendler and Kendler (١٩٦٢) الشكل الايضاحى لتحول المفاهيم الذى يظهر فى اعلى شكل (١) التالى يتعلم الخاضعون للتجربة أولا اصدار استجابات ايجابية (+) الى المثير الذى يظهر على شكل مثلث واستجابات سلبية (ـ) للمثير الذى يظهر على شكل مربع وذلك بمكافأتهم عند اختيار المثيرين الممثلين على صورة مثلثين وعدم مكافأتهم عند اختيار المربعات · جوهر التجربة هو أنه عندما يتم تعلم التفرقة للمرة الأولى ، يمكن تحويل الخاضع للتجربة اما الى تعلم « التحول المعاكس » reversal shift حيث يظل شكل المثيرات له علاقة لكن يكون على الخاضع للتجربة فى هذه الحالة أن يعكس استجابته وذلك باختيار المثيرات المرتبطة بالمربعات بدلا من المثلثات ، أو انه يمكن تحويل الخاضع للتجربة الى « التحول غير المعاكس » non-reversal shift حيث يكون عليه أن يصـــدر