

ستتناول الموضوع تحت اسم الكتابة عموماً - مميزين بعد ذلك بين عنصري الخط (Calligraphie) والطباعة (Typographie) .

في البداية نعرض لوجهات النظر القائمة على أساس لساني ، ثم نتناول بعد ذلك وجهات نظر فلسفية ، شعرية وميميوطيقية ، على أن نقدم في الختام ، خلاصة لما تقدمه الكتابات التراثية حول الموضوع .